

SAVANNAH

REDEVIENDRAIT UN MUSÉE FLOTTANT

SAVANNAH : après avoir « fait des moules » pendant douze ans dans la James River, mêlé aux navires de la Ghost fleet, le paquebot nucléaire *Savannah* va être transformé en musée pour un coût de 995.000 \$. Le cœur nucléaire sera retiré, les radiations résiduelles seront neutralisées et le navire sera présenté au public en 2010. Ce navire fut le premier navire civil nucléaire de l'occident et, en même temps le seul paquebot nucléaire ou plutôt paquebot mixte. Il pouvait embarquer 60 passagers dans de très bonnes conditions de confort. Il entra en service en 1961 muni d'un réacteur Babcock et Wilcox donnant 22.000 CV pour une vitesse de 23 noeuds. Mesurant 181,5 m sur 23,8 m, avec une jauge de 13599 gt, il faisait gros navire à son époque. Son équipage, pléthorique pour des raisons techniques, était de 130 membres. Il déclencha partout où il faisait escale des mouvements de protestation qu'aucun navire de guerre nucléaire ne connaissait. Propriété du « *First Atomic Ship Transport* » il navigua surtout entre les Etats Unis et la Méditerranée pour le compte de la compagnie American Export Isbrandtsen Lines jusqu'en 1972 date à laquelle il fut arrêté à Savannah où on pouvait le visiter librement. Ce paquebot mixte était très confortable tant pour les passagers que pour l'équipage. Les passagers y trouvaient des cabines climatisées avec salle de bain, une salle à manger pour cent personnes, un salon cinéma, une véranda, une piscine et une bibliothèque bien fournie. Les hublots de leurs cabines donnaient sur un pont promenade protégé et sur l'avant du fronton. La cheminée, factice et ne servant qu'à expulser les odeurs de cuisine et l'air conditionné recyclé, était de forme aérodynamique. Extérieurement le navire était très élégant – un yacht « a lady at sea » disait-on - et était chargé de montrer le savoir faire américain en matière de nucléaire alors à ses débuts. On annonçait qu'avec une seule charge nucléaire le navire pouvait faire quatorze fois le tour de la terre à 23 noeuds. Malgré son élégance, le pont était encombré d'une puissante mâture à l'« américaine » surtout étudiée

1984 qui nous fit remonter la côte américaine Est : Miami, Charleston, Savannah, New York, Boston, Halifax, Gaspé, Québec, Terre Neuve, St-Pierre et Miquelon, Saint-Malo...

